



**JANA ANTONISSEN**  
@JanaAntonissen

**column**

## De toerist, dat zijn de anderen

**W**aarom doen we dit eigenlijk? vroeg mijn vriend. Vanaf onze ligstoelen keken we toe hoe een topless dame van middelbare leeftijd haar vlasblonde haar zo strak liet invlechten dat ze er een gratis ooglift bovenop kreeg.

Mij herinnerde ze aan de toeriste uit Ulrich Seidl's *Paradies: Liebe*-film die in Kenia begeerte hoopt te kopen, maar mijn vriend vond dat ik niet zo hard moest zijn. "Omdat het hondenweer in Brussel is", antwoordde ik terwijl ik me in een ongemakkelijke houding wrong om aan de ongenadig draaiende zon te ontkomen.

Amper hersteld van onze tweede covidbesmetting voelden we ons verplicht de vrije tijd die ons nog restte optimaal te benutten. Maar eenmaal in Marseille bekeerde ons het plakkerige gevoel opgescheept te zijn met anderzamen afgedankte ervaringen. Ook op de spectaculaire klifstranden die enkel per boot bereikbaar waren stikte het van de vakantie-gangers. *Lenfer, c'est les autres*. Zo is ook de toerist altijd de ander. Hoewel bijna iedereen in zijn vrije tijd de toerist uithangt, willen maar weinigen zich zo noemen.

"Als toerist die toeristen wil vermijden reis je andere toeristen na naar plekken waar zij met succes toeristen hebben vermeden", schrijft Ilja Leonard Pfeijffer in *Grand Hotel Europa*. "De implicatie hiervan is dat je haast moet maken, want voor je het weet komen er nog meer toeristen zoals jij op het idee om toeristen te mijden op diezelfde plek en wordt het daar net zo toeristisch als elders."

**De enige overblijvende optie om ongehinderd van adembenemende vergezichten te genieten is het ruimtetoerisme**

Wij waren duidelijk te laat gekomen.

Die avond leegden we een liter fles oranje wijn in een bloedheet, maar onverwachts voortreffelijk restaurantje dat we toevallig waren tegengekomen. Niemand had het ons aangeraaden, we hadden niet eens de

recensies op Google Maps geraadpleegd. Dronken worden kun je natuurlijk overal, maar op een onbekende plek draagt dronkenschap nog de belofte van avontuur in zich. Dat je dit avontuur hoofdzakelijk hallucineert, doet er eigenlijk niet toe.

In de laatste dagen voor de omstreden *pass sanitaire* ook in de Franse horeca verplicht werd, bezochten we een recordaantal bars. "Volgens die nieuwe wet mag mijn baas me ontslaan omdat ik het vaccin weiger", vertelde een jonge kelner. "Gelukkig is hij à l'aise. Wij plannen onze gasten ook niet te controleren. Dat mag de staat zelf komen doen, als ze dat zo nodig acht." Frankrijk is niet het enige vakantieland dat met een coronapas werkt. Ook wie in Italië of Griekenland op restaurant wil, moet, in theorie, een coronacertificaat voorleggen. Het houdt de toeristen niet tegen.

In feite is de enige nog overblijvende optie om ongehinderd van adembenemende vergezichten te genieten het ruimtetoerisme. Die superrijken reppen zich maar beter, vooraleer ook een raketrijtje binnen handbereik van ons, middenklassers komt.

## Zeven vragen aan Minne De Boeck van het Universitair Forensisch Centrum Antwerpen

# 'Vandaag kan op seksueel vlak alles, behalve praten over pedofilie'

Een Vlaamse acteur beweerde dat hij een vijftal 14-jarigen seksueel heeft misbruikt. Criminologe **Minne De Boeck** richtte met **Stop it Now!** een hulplijn voor pedofielen op. 'Wij kunnen hulp bieden.'

**Uit onderzoek blijkt dat 1 procent van de volwassen mannelijke bevolking seksueel aangetrokken is tot kinderen die nog niet in de pubertijd zitten. In België zou om een goeie 45.000 mannen gaan.**

De Boeck: "Dat is een redelijk grote, heel heterogene groep. Een pedofiel is iemand die zich seksueel aangetrokken voelt tot kinderen, een pedoseksuele misbruiker gaat ook effectief over tot seksueel gedrag met kinderen. Het merendeel van de pedofielen zijn mannen die nooit overgaan tot kindermisbruik."

**U hebt het alleen over mannen. Bestaan er geen vrouwelijke pedofielen?**

"Toch wel. Alleen weten we daar heel weinig over, omdat er weinig onderzoek is."

**Als het gerechtelijk onderzoek bevestigt dat de acteur minderjarigen seksueel misbruikte, riskeert hij tot twintig jaar cel en mogelijk een verplichte behandeling. Die laatste geven jullie in Antwerpen.**

"Klopt. En niet alleen aan veroordeelden, maar ook aan patiënten die zich vrijwillig aanbieden. De wachttijd voor een behandeling is op dit moment een halfjaar tot een jaar. Dat is veel te lang."

**Wat moeten we ons bij die behandeling voorstellen? Bestaat er een pilletje tegen pedofilie?**

"Nee. Sommige mensen behandelen we wel met antidepressiva, omdat een van de bijwerkingen daarvan is dat de sek-

suele behoefte wordt afgeremd. Er bestaan ook hormonale behandelingen - mensen kennen dat als chemische castratie - maar dat is al een veel grotere stap. Iedere patiënt krijgt ook cognitieve gedragstherapie, waarbij we in kaart brengen waarom iemand de feiten heeft gepleegd, en hoe we het risico op herval kunnen verlagen. Van de behandelde kindermisbruikers hervalt één op de tien binnen de vijf jaar. Bij de niet-behandelde is dat bijna het dubbele."

**De acteur lijkt zich er niet van bewust dat hij anderen schade berokkent. 'De tienerjongens met wie ik seks had wilden het zelf', beweert hij in het undercoverfilmpje.**

"Dat noemen wij 'de goedpraters'. Daarin heb je twee soorten. Enerzijds zij die dat niet menen, maar het zeggen uit schaamte. Anderzijds heb je mannen die dat écht geloven, die vinden dat het oké is om seks te hebben met kinderen."

**Waarom richtten jullie in 2017**

**de hulplijn Stop it Now! op?**

"Omdat zij (mensen die zich zorgen maken over pedofiele gevoelens of pedoseksueel gedrag, red.) nergens terecht konden. Vandaag kan op seksueel vlak ongeveer alles, behalve praten over pedofilie. Het gevolg is dat mensen met een pedofiele voorkeur vaak in een sociaal isolement belanden. Maar hoe meer we hen naar de donkere krochten van het internet duwen, hoe groter het risico dat ze in contact komen met mensen die beelden van seksueel kindermisbruik uitwisselen, of op zoek zijn naar minderjarigen om te benaderen. En dat moeten we vermijden."

**Krijgen jullie veel oproepen?**

"Gemiddeld 450 per jaar. Er bellen ook wel familieleden of professionelen die zich zorgen maken om iemand, maar meer dan de helft van de vragen komt toch van mensen die zich zorgen maken over zichzelf." (IBO)

Contacteer Stop it Now! via [www.stopitnow.be](http://www.stopitnow.be) of 0800/200.50.



**zak**



**mensen**

### Verwacht regenboogbaby in december

**Boris Johnson**  
Britse premier



Tegen december verwachten de Britse premier Boris Johnson (57) en zijn vrouw Carrie Symonds (33) hun tweede kindje. Dat heeft Symonds op Instagram bekendgemaakt. Daar onthulde ze ook dat ze eerder dit jaar een miskraam heeft gehad. Het koppel hoopt dan ook op een regenboogbaby, een kind dat volgt op een onsuccesvolle zwangerschap. "Ik voel me ongelooflijk gezegend dat ik opnieuw zwanger ben, maar ik heb me ook heel gestrest gevoeld", schrijft ze. Johnson heeft vier kinderen uit een eerder huwelijk én een buitenechtelijke dochter. Wilfred, het eerste kind dat hij samen met Symonds kreeg, werd vorig jaar in april geboren. Johnson en zijn partner trouwden eind mei. (HLN, YV)

### Promoot programma rond klimaatwetenschap

**Jill Peeters**  
Ex-weerwoud VTM



Op Twitter heeft Jill Peeters (46) verteld over haar reeks rond klimaatwetenschap, waar ze duidelijk erg enthousiast over is. "Dit najaar op Canvas: *Wat houdt ons tegen*, mijn vijfde reeks met een topredactie én een toppanel van experts én inspirerende voorbeelden", zo schrijft Peeters. "We zijn nu hard aan het werken om alles te puzzelen en te monteren. Om alles helder te krijgen voor alle wel- en niet-geïnteresseerden." Vorig jaar zei ze al dat ze het programma zou maken. Peeters was bijna twintig jaar de weerwoud van VTM. In die periode groeide ze ook uit tot een expert in het helder uitleggen van de wetenschap van het klimaat en de complexiteit van de natuur. Peeters ontving verschillende prijzen voor haar werk. (HLN)

### Stopt met tour wegens gehoorschade

**KT Tunstall**  
Zangeres



Uit angst om volledig doof te worden legt de Schotse KT Tunstall haar tournee stil. Tunstall verloor al het volledige gehoor in haar linker oor en wil vermijden dat haar rechter oor volgt. De zangeres, bekend van hits als 'Suddenly I See' en 'Black Horse And The Cherry Tree', heeft eerder gezegd dat haar problemen veroorzaakt zijn door jarenlange blootstelling aan luide muziek zonder geschikte gehoorbescherming te dragen. Ze heeft ook last van tinnitus. Tunstall zal nu een nieuw tourschema ontwikkelen met meer pauzes. "Ik heb me heel goed aangepast en kan nog steeds optreden en platen opnemen", schrijft ze in een brief. "Maar als ik het allemaal opnieuw kon doen, zou ik beter hebben gezorgd voor mijn oren." (YV)

**dagvers**

Modern rederijker Stijn De Paepe becommentarieert dagelijks het nieuws in versvorm

### Relatief sportief

De jachtluipaard, de gaffelbok, de gnoe, de antilope en de kangoeroe: ze rennen vele malen sneller dan de potigste olympiër ooit kan.

Geen creatuur springt hoger dan de vlo. Te water wint de zeilvis sowieso. Onthoud, als u ontploft voor uw tv: de ware kampioenen doen niet mee.